



Circular por la Montaña de Olèrdola

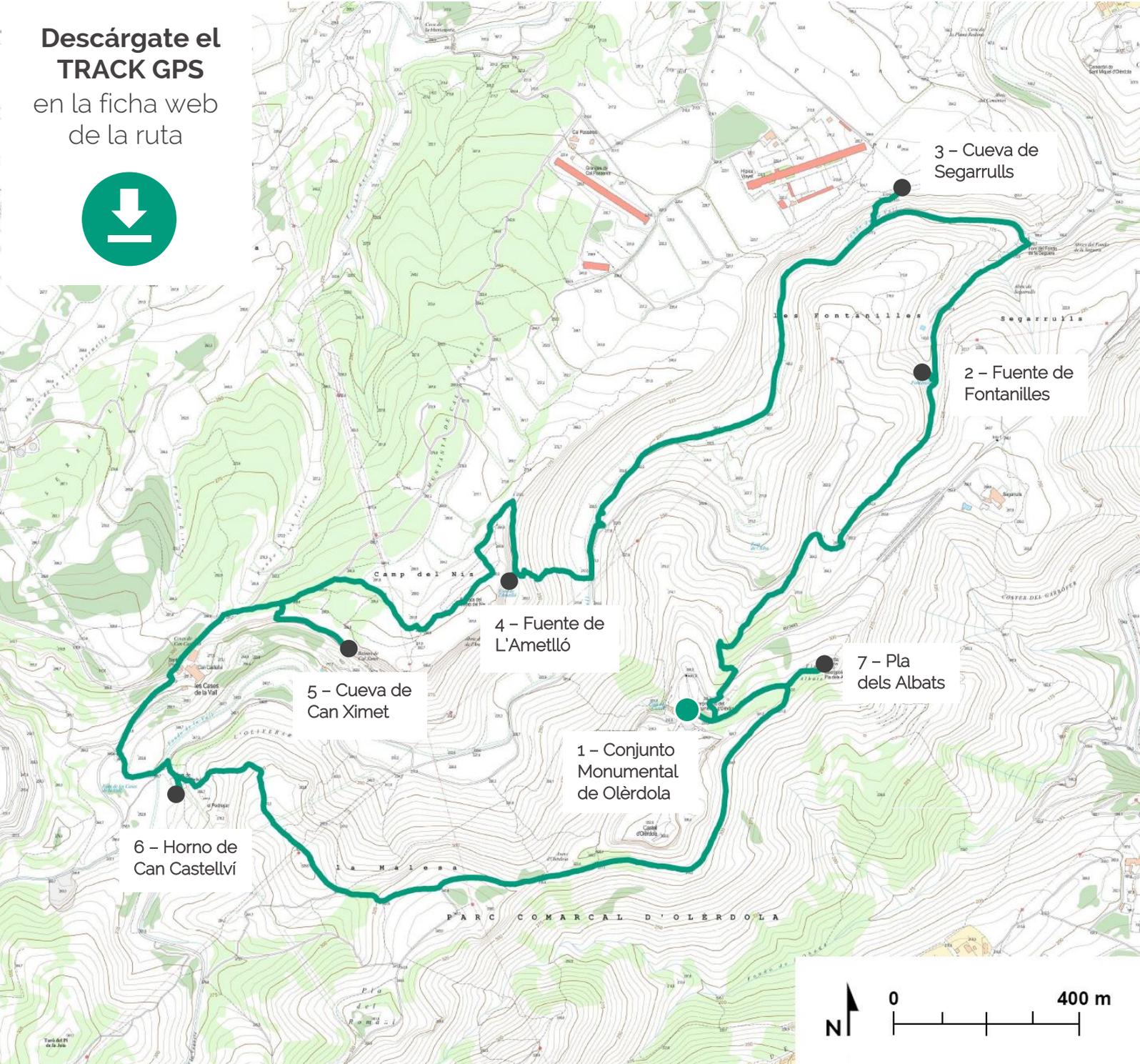
Descubrimos el extenso patrimonio histórico de la Montaña de Olèrdola: restos arqueológicos, cuevas, iglesias, fuentes, barracas de piedra seca, hornos de cal...

Macizo del Garraf y sierra de Ordal, Alto Penedés, Barcelona, Cataluña, España

| | | |
|----------------------------------|--|---------------------------------|
| Dificultad | | Media |
| Tiempo total efectivo | | 4:00 h |
| Distancia total | | 7,6 km |
| Desnivel acumulado | | +290 m / -290 m |
| Altitud mínima | | 169 m |
| Altitud máxima | | 340 m |
| Punto de salida / llegada | | Conjunto Monumental de Olèrdola |
| Población más cercana | | Sant Miquel d'Olèrdola |

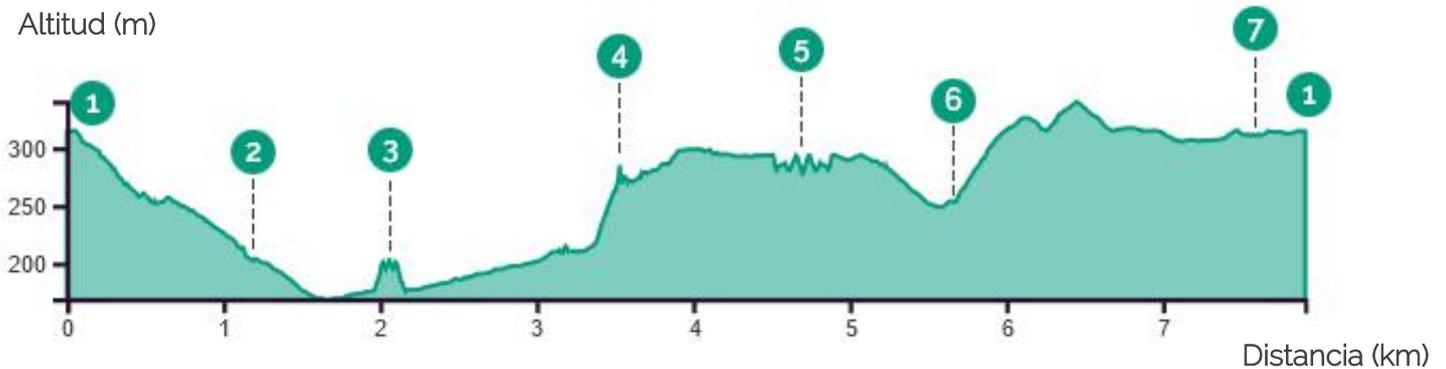
Descárgate el TRACK GPS

en la ficha web de la ruta



Croquis de ruta derivado de un recorte de la base cartográfica de Cataluña propiedad del Instituto Cartográfico y Geológico de Cataluña (ICGC), utilizada bajo una licencia CC BY 4.0.

Altitud (m)





LO MEJOR DE ESTA RUTA

- ✓ Ampliar la experiencia más allá de la ruta, visitando el **Conjunto Monumental de Olèrdola**.
- ✓ Sentirnos unos aventureros superando el **paso equipado de Maricel**.
- ✓ **Disfrutar de excelentes vistas** durante todo el recorrido: Penedés, Garraf, Montserrat...
- ✓ Explorar el entorno descubriendo los rincones de la **cueva de Segarrull**s y de las **cuevas de Cal Ximet**.



INTRODUCCIÓN

Ruta circular de menos de 8 km que sale del Conjunto Monumental de Olèrdola. El itinerario comienza en descenso, pasa por la fuente de Fontanilles y, a continuación, sube hacia la cueva de Segarull. Después de visitar esta cueva regresamos al camino principal. Pasamos por un horno de cal y una barraca de piedra seca y volvemos a ganar altura hasta la fuente de L'Ametlló. Desde una amplia meseta podemos acceder opcionalmente a las grutas de Cal Ximet, superando el paso equipado de Maricel. La vuelta se hace por el horno de Can Castellví y el Pla dels Albats donde están las ruinas de la iglesia de Santa Maria y una necrópolis.



La montaña de Olèrdola ha sido históricamente un enclave estratégico habitado desde tiempos muy remotos. Su situación, entre la llanura del Penedés y las montañas del Garraf, la convierten en una atalaya impresionante. La ruta que os proponemos transcurre íntegramente dentro del Parque de Olèrdola, un espacio natural protegido prolongación del Parque del Garraf. Su paisaje está conformado por cultivos, bosques y zonas arbustivas que esconden un completo conjunto monumental con restos de época neolítica, ibera, romana y medieval. Gran parte de este patrimonio también está protegido como Bien Cultural de Interés Nacional y como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. El conjunto arqueológico y monumental de Olèrdola acoge un centro de interpretación gestionado por el Museo de Arqueología de Cataluña y podemos visitar la iglesia románica de Sant Miquel, construida en el siglo XI y ampliada en el siglo XII, la espectacular cisterna romana, los vestigios del castillo medieval y los restos del poblado ibero y de las murallas.

MÁS INFORMACIÓN

Tiempo total efectivo (sin paradas): 0:35 h hasta la fuente de Fontanilles; 0:30 h hasta la cueva de Segarrulls; 0:45 h hasta la fuente de L'Ametlló; 0:35 h hasta la cueva de Cal Ximet; 0:30h hasta el horno de Can Castellví; 0:55 h hasta el Pla dels Albats y 0:10 h hasta el Conjunto Monumental de Olèrdola.

Dificultad: Media. Catalogamos la dificultad de esta ruta como "Media" debido a la exigencia de la subida hasta la cueva de Segarrulls y del paso de Maricel que hay que superar para visitar las cuevas de Cal Ximet. Si optamos por no visitar ni la cueva de Segarrulls ni las cuevas de Cal Ximet (no es indispensable para poder realizar la ruta), la dificultad del itinerario pasa a ser "Baja". El paso de Maricel es un tramo con cadenas y grapas sólo apto para las personas habituadas a progresar y trepar por la montaña.

Época: Todo el año, aunque en pleno verano es una zona donde puede hacer mucho calor.

Observaciones: La ruta que proponemos recorre parcialmente el itinerario señalado "SL-C 131 Ruta de les fonts i els forns" del Parque del Garraf y Olèrdola complementándola con la visita a la cueva de Segarrulls, la subida hasta la fuente de L'Ametller y las cuevas de Cal Ximet. Tanto la subida hasta la cueva de Segarrulls como el acceso a las cuevas de Cal Ximet a través del paso de Maricel son opcionales (son



desviaciones de ida y vuelta desde el camino principal). En el caso de la cueva de Segarrullis el camino de acceso es algo perdedor y puede estar embrollado algunas épocas del año (habrá que ir siguiendo los hitos para orientarnos). En el segundo caso, el paso de Maricel para acceder a las cuevas de Cal Ximet, es un tramo equipado con un conjunto de grapas en la pared con cadenas y aporta un punto de aventura y emoción a la ruta.

NO TE PIERDAS...

Hacer una visita al interior del recinto del conjunto arqueológico de Olèrdola. Esta visita tiene una duración mínima de una hora y se puede realizar en formato libre o en formato guiado (se ofrecen varias visitas guiadas y visitas teatralizadas a lo largo del año).



RECORRIDO

La ruta comienza en el mismo **1 Conjunto Monumental de Olèrdola (0:00 h - 314 m)** frente a la **muralla romana**. Esta muralla cierra el recinto y servía para defender el único punto de la montaña que no estaba rodeado por acantilados y está formada por cuatro torres y una puerta central. El entorno en el que nos encontramos es una auténtica joya histórica ya que en un espacio muy reducido podemos encontrar un poblado íbero, una impresionante fortificación romana y una ciudad medieval, iglesias prerrománicas y románicas y tumbas medievales excavadas en la roca. Recomendamos, más allá de realizar la ruta, complementar la experiencia haciendo la visita al interior del **conjunto arqueológico y monumental** para ver, entre otros, una tintorería íbera, una cisterna y una atalaya romana, la **iglesia románica de Sant Miquel** -situada en lo alto de la colina del mismo nombre-, los restos del **castillo de Olèrdola** y el museo con las piezas encontradas y las explicaciones para entender este impresionante conjunto.



Desde la parte más alta del **aparcamiento** seguimos la señalización de la ruta "**Entre Fonts i Forns**". Bajamos unas **escaleras** de madera que nos llevan hasta un espacio con mesas y bancos para descansar y hacer un picnic (también encontramos juegos para los más pequeños y, al fondo, una barraca de piedra seca). Un **pequeño sendero** a mano izquierda nos lleva hasta la parte baja del aparcamiento. Caminamos unos metros por la carretera y rápidamente tomamos el **sendero** que sale a nuestra izquierda. Descendemos cómodamente por un bosque de pinos en dirección al Fondo de la Seguera y desembocamos en una **pista**.

La seguimos recto y, al cabo de unos 200 m, tomamos un camino que sale a la izquierda y que nos lleva hasta la **2 fuente de Fontanilles (0:35 - 205 m)**, un manantial con grifo metálico fijado en un muro y señalado con una placa de cerámica. Seguimos bajando hasta que llegamos de nuevo a una pista (una cadena metálica cierra el paso a los vehículos motorizados), nos encontramos en el cruce del Fondo de la Seguera y el torrente de Fontanilles. En este punto, giramos a la izquierda por el camino de Seguera.

Avanzamos caminando cómodamente por el fondo del valle. Al cabo de unos minutos podemos ver a nuestra derecha, colgada en lo alto de un pequeño acantilado, la cueva de Segarrull. Avanzamos unos metros más por la pista e intuimos, a nuestra derecha, un pequeño sendero que sale entre la maleza, cruza un pequeño torrente y sube hasta la cueva. Ascendiendo montaña arriba en dirección NE siguiendo algunos hitos y algún rastro de camino pedregoso y estrecho, podemos llegar hasta la **(3) cueva de Segarrull (1:05 h - 205 m)**. Dentro de la cueva -que también se conoce como cueva de las Pinturas- se han encontrado pinturas rupestres de estilo esquemático y objetos de la Edad del Bronce como fragmentos de sílex o un hacha pulida. También algunos elementos calcinados demuestran su uso funerario durante la prehistoria. Este yacimiento fue incluido en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1998.

Volvemos al camino de la Seguera y seguimos por el fondo del valle, por la misma pista por la que veníamos. El bosque de pinos da paso a algunos campos. Llegamos a un **horno de cal** y a una **barraca de piedra seca** recuperada estos últimos años y también protegida como Patrimonio de la Humanidad, como construcción de piedra en seco. Un poco más adelante, a mano derecha, encontramos el camino que sube hacia la fuente de L'Ametlló (hay que estar atentos). Si en este punto siguiéramos el camino principal iríamos a parar directamente al horno de cal de Can Castellví (punto de paso de nuestra ruta más adelante); nosotros, sin embargo, tomamos el **camino que sale a mano derecha**, cruza unos campos de cultivo y sigue subiendo en fuerte pendiente hacia una meseta que

tenemos por encima nuestro. Antes de llegar a la parte alta del altiplano, visitamos la **④ fuente de L'Ametlló (1:50 h - 285 m)**, una cueva excavada en la pared rocosa de la que brota el agua. Actualmente el agua mana por un grifo moderno y está señalizado con una placa de cerámica.

Desde ese punto, el ascenso se suaviza. Finalmente, alcanzamos la meseta, punto con muy buenas vistas y donde encontramos diferentes charcos de agua estancada en los agujeros que forma la roca caliza -piélagos-. Giramos a la izquierda y recorremos el altiplano a través de un sendero pedregoso. Dejamos atrás a la izquierda el camino que nos llevaría a la zona de escalada de la fuente de L'Ametlló y continuamos por el camino de la derecha que bordea unos viñedos. Desembocamos en una **pista** y la seguimos a la izquierda hasta que rápidamente encontramos un **pequeño sendero que sale a mano izquierda** (marcado con un hito, hay que estar atentos). Cogemos este sendero y después de recorrer unos metros llegamos al **paso de Maricel**, un conjunto de cadenas y grapas fijadas a la pared nos ayudan a bajar con seguridad un tramo muy inclinado y situarnos en la base del riscal N del Fondo de la Seguera. Seguimos el riscal y llegamos al **abrigo de Can Castellví**, una cueva natural de unos 8 m de largo, 2 m de profundidad y 1 m de altura. En esta cueva se han encontrado restos de pinturas rupestres -i hasta un total de 26 figuras!-, todas ellas incluidas en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. También podemos observar diversas estructuras como un fregadero para recoger el agua de las filtraciones, perforaciones para vigas en el techo, conducciones o canales, un silo circular recortado en la roca...

Seguimos el camino a pie de riscal y topamos con un curioso **plato de prensa** esculpido sobre una roca caliza maciza de unos 70 cm de altura. Llegamos finalmente a la **⑤ cueva de Cal Ximet (2:25 h - 275 m)**. Se trata de una cueva espectacular, de unos 20 m de largo, unos 10 m de profundidad y unos 10 m de altura. En su interior podemos observar diferentes estructuras excavadas en la roca (agujeros para vigas, escaleras y dos grupos de silos considerados de época medieval), pinturas rupestres y restos de pigmento. Todo el conjunto está protegido como Bien Cultural de Interés Nacional y las pinturas también están incluidas en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Tras descubrir este patrimonio cultural e histórico tan interesante, seguimos con la ruta y, para hacerlo, deshacemos el camino, superamos de nuevo el paso de Maricel (ahora lo hacemos en subida, más cómodamente) y progresamos hasta que volvemos a situarnos en la **pista** por la que veníamos. Continuamos en el mismo sentido que llevábamos y, en el siguiente desvío señalizado, tomamos el camino de la izquierda que nos lleva hacia **Can Castellví**. Hacemos un corto tramo en bajada por la **carretera** de Moja a Dalmar, en dirección al Fondo de la Vall Oest. Un nuevo desvío señalizado a la izquierda nos devuelve al Fondo de la Vall. Pocos metros después encontramos el desvío (derecha) que nos conduce hasta el imponente **⑥ horno de Can Castellví (2:55 h - 254 m)**. Este edificio se considera una de las instalaciones cementeras más antiguas de Cataluña. Tiene dos cuerpos con boca superior y chimenea. Los edificios anejos servían como vivienda de los trabajadores, establos y almacenes, y estuvieron activos hasta 1906. Detrás está la cantera

de donde se extraían las rocas calcáreas que, quemadas a más de 900 °C, se transformaban en cal.

Desde este lugar enlazamos con el camino que nos debe llevar de nuevo al Conjunto Monumental de Olèrdola. A continuación, abordamos un tramo con fuerte subida a través de un terreno abierto donde domina la vegetación arbustiva. Superado este ascenso, hacemos un pequeño tramo de bajada y volvemos a subir hasta alcanzar el punto más alto de la ruta, justo en el punto donde enlazamos con el **Camino de Daltmar al castillo de Olèrdola** y desde donde tenemos unas muy buenas vistas del entorno: la iglesia de Sant Miquel d'Olèrdola, el riscal de la fuente de L'Ametlló, el Fondo de la Vall, la llanura del Penedès, Montserrat, el Prepirineo, Canyelles, el mar Mediterráneo... A partir de aquí sólo nos falta seguir la **pista** que bordea por la derecha la colina de Sant Miquel donde están los restos del castillo de Olèrdola. Después de una ligera subida llegamos a un desvío donde nosotros continuamos recto llaneando hasta el **7 Pla dels Albats (3:50 h - 312 m)**. En este lugar es donde se hallaba el poblado medieval situado fuera del recinto amurallado de Olèrdola. Cuenta con una **necrópolis** formada por un centenar de **tumbas antropomorfas** excavadas en la roca, sepulturas rectangulares con la cabeza diferenciada del resto del cuerpo y más estrechas en la parte de los pies. La denominación del lugar "*Pla dels Albats*" parece que podría venir del hecho de que la mayoría de las tumbas son de tamaño pequeño y medio, por tanto, la mayoría de sepulturas corresponderían a niños y albats (en catalán, bebés muertos antes de recibir los sacramentos o antes de tener uso de razón). En este emplazamiento también encontramos las ruinas de la **iglesia románica de Santa Maria del Pla dels Albats**, de la que sólo se conserva parte de la pared norte y el muro de poniente, modernamente alterado. En el interior de las ruinas de la iglesia podemos encontrar un **miliario romano**, monolito cilíndrico, que se encuentra descabezado. Un miliario romano es un marcador de millas en las carreteras romanas - una milla romana equivalía a mil pasos, que en el sistema métrico actual serían unos 1.481 m-.

Después de disfrutar de este patrimonio tan espectacular, deshacemos el camino hasta el anterior desvío y continuamos por el camino de la derecha que nos lleva nuevamente al **1 Conjunto Monumental de Olèrdola (4:00 h - 314 m)**, donde cerramos este fantástico y completo itinerario histórico y natural.

¿SABÍAS QUE...

El municipio de Olèrdola está conformado por cuatro núcleos de población históricos? Moja (principal núcleo de población), San Miquel d'Olèrdola (cuna de los primeros asentamientos en la comarca), Sant Pere Molanta (eje del impulso industrial del municipio) y Viladellops. Además conforman el municipio los núcleos más recientes de Daltmar y Can Trabal, y diversas barriadas y masías diseminadas.



CÓMO LLEGAR EN COCHE

Podemos llegar al Conjunto Monumental de Olèrdola desde **Vilafranca del Penedès** o desde **Vilanova y la Geltrú / Sitges**. En ambos casos tomamos la **carretera C-15** que une precisamente las poblaciones de Vilafranca del Penedès y Vilanova y la Geltrú. Situados en esta vía rápida, tomamos su **salida 11** y enlazamos con la **carretera local BV-2443** que lleva hasta el conjunto arqueológico y el Parque Comarcal de Olèrdola (señalizado). Frente al Conjunto Monumental de Olèrdola encontramos un **gran aparcamiento público**. Hay que tener en cuenta que el parking tiene un **horario limitado**, por tanto habrá que respetar los horarios para no encontrárnoslo cerrado.



LEYENDA DEL REY Y LOS HOMBRES DE OLERDOLA

Cuenta la leyenda, que el mal estado de la carretera de Vilafranca del Penedès a Vilanova y la Geltrú causaba perjuicios al transporte de aguardiente que se enviaba hacia América. Por este motivo, una delegación en representación de los pueblos por donde transitaba la vía fue a ver al monarca en Madrid. Cuando el secretario de protocolo preguntó a las delegaciones su representación, éstas dijeron lo siguiente:

- Diga que somos los señores de Vilafranca.
- Diga que somos los industriales de Vilanova.
- Diga que somos los hombres de Olèrdola.
- Diga que somos los leñadores de Canyelles.

Al saberlo, el Rey dijo a su secretario que hiciera pasar primero a los hombres de Olèrdola, ya que a él le gustaba más tratar con hombres.

Fuente: <https://patrimonicultural.diba.cat>



Las rutas pueden variar mucho en función de la época del año, de la nieve y de las condiciones meteorológicas. La señalización (marcas, paneles, balizas) que podemos encontrar a lo largo de la ruta también puede variar con el tiempo. RUTES PIRINEUS no se responsabiliza de cualquier mal uso de sus guías y recomienda que cada uno sea responsable y prudente en la montaña. Igualmente, os invitamos a documentaros con libros y guías especializadas para complementar la información descrita. Todos los tiempos son efectivos y toman un carácter orientativo, no se han tenido en cuenta las paradas por pequeñas que sean. Para cualquier sugerencia, RUTES PIRINEUS os invita a enviar un correo a info@rutaspirineos.org.

¡DESCUBRE TODO LO QUE TE OFRECEMOS!



Guías Web y PDF gratuitas

Ponemos a tu disposición guías web y PDF -rutas de senderismo y alta montaña que te puedes descargar gratuitamente-, iunos contenidos de calidad y fiables elaborados por profesionales de la montaña para que puedas descubrir el Pirineo a tu aire!



Salidas y excursiones guiadas

Disponemos de un calendario de salidas organizadas o podemos prepararte una propuesta personalizada. Crestas y ascensiones, parques naturales, travesías,... ¡Con Rutas Pirineos descubrirás todos los secretos del Pirineo de la mano de los mejores guías de montaña!



Rutas autoquiadas

Te proponemos varias travesías que podrás realizar a tu aire pero sin preocupaciones ni incertidumbres: te entregaremos un libro de ruta, gestionaremos la logística de alojamientos, enlaces, picnics o equipajes, y dispondrás de un teléfono de emergencias en todo momento.



Establecimientos recomendados

Os recomendamos los mejores establecimientos que hay cerca de las rutas de senderismo y alta montaña que os proponemos en la web. Hoteles, restaurantes, museos, artesanos, deportes de aventura,... todos revisados por nuestro equipo para que tu experiencia en los Pirineos sea inolvidable!