



Español



Ruta del Hierro (Llorts-La Cortinada)

La Ruta del Hierro, un itinerario cultural con una mirada al pasado minero de Andorra

Llorts, Parroquia de Ordino, Andorra



Dificultad Baja



Tiempo total efectivo 2:10h



Desnivel acumulado 100m



Distancia total 7,6 km



Punto de salida / llegada Mina de Llorts



Población más cercana Llorts (Andorra)



EDITORIAL ALPINA. Andorra. Comapedrosa-Engorgs-Juclar-Pessons-Tristaina. Serie E0. 1:40.000.

 itinerario

 sentido de la ruta

 inicio / final

INTRODUCCIÓN

Os proponemos hacer el recorrido del Camino Real entre las poblaciones de Llorçs y La Cortinada. El camino es muy fácil, agradable y sin apenas desnivel. Esto hace que la excursión sea perfecta para realizarse con niños. La ruta avanza junto al río Valira descubriéndonos la Mina de Llorçs, el itinerario de las esculturas de los Hombres de Hierro, el camino de los trajinantes (esculturas contemporáneas) y la iglesia de Sant Martí de la Cortinada.

La Ruta del Hierro en Ordino permite descubrir diferentes lugares relacionados con el mundo del hierro en Andorra: la Mina de Llorçs, el camino de los arrieros, la fragua Rossell y así revivir el pasado minero y siderúrgico del país. Hay que tener en cuenta que el trabajo del hierro en Andorra fue una de las actividades económicas más importantes del país desde principios del siglo XVII hasta finales del XIX. La ruta que os presentamos forma parte del antiguo camino que hacían los carreteros para llevar el hierro desde la Mina de Llorçs hasta las fraguas de La Massana. Los pastores también lo usaban antiguamente para trasladar el ganado, y era la vía por donde la gente se desplazaba también. Este camino Real atraviesa el valle de sur a norte y se convierte en su eje principal.

LO MEJOR DE ESTA RUTA

- ✓ Descubrir la **historia del mundo del hierro** y de la **siderurgia** en el Principado de Andorra.
- ✓ Conocer el bonito **valle de Ordino** a través de esta relajada e interesante excursión histórico-cultural.
- ✓ **Pasear por el antiguo camino** que utilizaban los carreteros para transportar el hierro.

PUNTOS IMPORTANTES DE PASO (WAYPOINTS)

Punto de paso	Tiempo	Latitud	Longitud	Altura
1 Mina de Llorts	0:00h	N 42.5999370°	E 1.5325900°	1.431m
2 Puente de Les Moles	0:09h	N 42.5958493°	E 1.5283520°	1.420m
3 Esculturas Hombres de Hierro	0:10h	N 42.5950235°	E 1.5283427°	1.425m
4 Puente del Vilaró	0:20h	N 42.5933390°	E 1.5270020°	1.397m
5 Puente de Arans	0:45h	N 42.5822330°	E 1.5207290°	1.360m
6 Sant Martí de La Cortinada	1:00h	N 42.5767530°	E 1.5178430°	1.330m
1 Mina de Llorts	2:10h	N 42.5999370°	E 1.5325900°	1.431m

MÁS INFORMACIÓN

TIEMPO TOTAL EFECTIVO (SIN PARADAS): 1:00h desde la Mina de Llorts hasta La Cortinada. 1:10h para el regreso, al subir ligeramente se estima un poco más que en la ida.

DESNIVEL ACUMULADO: 100m

DISTANCIA TOTAL: 7,6 km

DIFICULTAD TÉCNICA: Baja. Ninguna dificultad.

ÉPOCA: Todo el año.

MATERIAL: Nada en especial.

CARTOGRAFÍA: Andorra. Comapedrosa-Engorgs-Juclar-Pessons-Tristaina. Serie E0. 1:40.000. Ed. Alpina.

OBSERVACIONES: El itinerario se puede realizar indistintamente en los dos sentidos de la marcha, aunque el sentido aquí descrito es el más frecuente porque resulta cómodo poder estacionar el vehículo en el aparcamiento de la Mina de Llorts. Existe la opción de hacer una combinación de vehículos, dejando un vehículo en el punto de llegada. La Oficina de Turismo de Ordino ofrece tanto visitas guiadas a la Mina de Llorts como actividades lúdicas para familias con niños recorriendo la Ruta del Hierro. También es muy recomendable visitar el Centro de Natura de La Cortinada, un museo interactivo muy interesante.

CÓMO LLEGAR EN COCHE

Subiendo por el **valle de Ordino** por la **carretera CG-3** dejamos atrás las poblaciones de **La Massana** y **Ordino**. Subimos hacia la cabecera del valle en dirección a la estación de esquí de Ordino-Arcalís (Vallnord). Sobrepasamos **La Cortinada** y poco después llegamos a **Llorts**. Pasada esta pequeña población, a unos 200m a mano derecha, encontramos indicado el **aparcamiento de la Mina de Llorts** donde podemos estacionar el vehículo.

¿SABÍAS QUE...

Actualmente la Mina de Llorts sólo conserva una galería de unos 30m de largo y sin puntales de madera? En su momento esta galería fue abierta con pólvora.

NO TE PIERDAS...

Los diferentes puntos de interés tanto culturales como naturales que vamos encontrando a lo largo del recorrido, cada uno con su panel descriptivo: monumentos, fuentes, explicaciones de flora, etc.

RECORRIDO

Iniciamos la ruta junto al aparcamiento de la **1 Mina de Llorts (0:00h - 1.431m)** donde hemos estacionado el vehículo. Tanto la mina como el camino que tomaremos de bajada hacia La Cortinada están justo al lado del aparcamiento. Nos acercamos a la mina para verla de cerca. Esta mina fue muy importante para la economía del valle y para la gente de estos pueblos de montaña. Actualmente la Mina de Llorts forma parte del itinerario transfronterizo de la "Ruta del Hierro en los Pirineos", que quiere recuperar el patrimonio cultural e industrial de Andorra, Cataluña, el Languedoc-Rosellón, Aquitania y el País Vasco. En verano, se ofrecen visitas guiadas al interior de la mina y también la posibilidad de recorrer el camino de los *Hombres de Hierro* y descubrir la exposición permanente al aire libre de esculturas contemporáneas (*camino de los trajinantes*) realizadas en motivo de la puesta en marcha de la Ruta del Hierro (contactar con la Oficina de Turismo de Ordino para obtener más información). La Mina de Llorts, conjuntamente con las minas de Ransol y las de Sedornet, alimentaban las fraguas de la zona. La Mina de Llorts data del siglo XIX y sólo estuvo operativa 4 años debido a la poca cantidad de hierro hallada en su interior.

Tomamos, pues, el camino de delante de la mina que hace una ligera bajada y que, por el margen izquierdo del río, nos irá mostrando diferentes esculturas. La pista no tiene ninguna pérdida y se hace cómodamente. Repartidos a lo largo del recorrido, vamos encontrando diferentes puntos marcados con números que nos indican los diferentes lugares de interés tanto culturales como naturales del itinerario. Muy pronto, encontramos el **punto 1**. A nuestra izquierda observamos una **roca metamórfica** de una textura granular



fina y homogénea y con una estructura laminar que permite obtener piezas planas y delgadas de forma regular. Se trata del material que tradicionalmente se utiliza en el tejado de las viviendas de Andorra y de muchos otros lugares del Pirineo. Seguimos andando y encontramos el **punto 2** junto a una **fuerza natural con gran cantidad de hierro**. Se puede apreciar muy bien todo el hierro acumulado que hay alrededor de la fuente. El agua ha arrastrado todo este hierro y lo ha ido vertiendo en el fondo de la fuente. Sobre la roca podemos apreciar un color plateado, se debe a la presencia de una bacteria muy característica de las aguas con mucha concentración de hierro. Pocos metros después encontramos el **punto 3**. Estamos en una **zona húmeda** debido a las pocas horas de Sol que hay durante el año. Observamos la abundancia de musgos y plantas pequeñas que miden muy pocos centímetros. Sobrepasamos el punto 3 y seguimos el itinerario. Un poco antes de llegar al **punto 4** encontramos a mano izquierda el camino hacia las **bordas de Ensegur**. Se trata de un emplazamiento con varias cabañas y zonas de pastura. Antiguamente la gente de los pueblos subía con el ganado para pasar aquí el verano. Este camino nos llevaría también al barranco de Ensegur donde se puede practicar descenso de barrancos. Se trata de un barranco equipado en el año 2009, de unas 3h de recorrido y para gente ya iniciada en este deporte, puesto que es un barranco largo, muy resbaladizo y tiene muchos rápeles. Por este mismo camino también se podría llegar hasta el collado de Arenes (2.539) situado entre los picos del Casamanya (2.752m) y del Estanyó (2.915m).

A lo largo del itinerario vamos pasando por bancales, bordas, prados,... siempre con el río Valira muy cerca. Tomamos consciencia de la estrecha relación que ha habido desde siempre entre el medio y todos los pueblos del valle de Ordino. El **punto 5** es un buen espacio para observar y estudiar la **vegetación de la zona**. Vemos el *roble negro* (árbol caducifolio de corteza fina que puede llegar a los 25m de altura), el *álamo negro* (árbol caducifolio, de más de 20m de altura, con un tronco recto y grueso), el *abedul* (árbol elegante, de corteza blanca cuando es joven y con gran cantidad de verrugas cuando es viejo) y el *helecho* (que coloniza grandes superficies del sotobosque), entre otros. El **punto 6** está situado un poco más abajo, donde el camino está protegido por unos **muros de piedra**. Estos muros se denominan "muros de piedra seca" ya que tienen la particularidad de no incorporar mortero, lo que les convierte en elementos bastante frágiles. Estas construcciones están formadas por la superposición de piedras seleccionadas minuciosamente para mantener su estabilidad. Las piedras usadas provenían a menudo de lugares cercanos. Estos muros acostumbraban a tener unos 7 palmos de altura para impedir la entrada del ganado en trashumancia. Pocos metros más abajo llegamos al **puente de Les Moles (0:09h - 1.420m)** y **punto 7** del itinerario. Se trata del cruce entre el camino Ral y el camino que va hacia Llorçs.

Dejamos el puente a nuestra derecha atrás y, al cabo de pocos metros, a nuestra izquierda, vemos un prado con las **7 esculturas al aire libre de los Hombres de Hierro (0:10h - 1.425m)**. El autor de estas siete esculturas es el francés **Rachid Khimoune**, quien utilizó, para su creación, roca ígnea, roca metamórfica, roca sedimentaria y bronce. El título de la obra es la "**Familia Jordino**" y representa la reunión de estas siete personas en Andorra en Navidad. Jeanne viene de San Petersburgo, Aeyko de Tokio, Felipe de México, Richard de Londres, Izis de El Cairo, Jean-Baptiste de Mónaco y Titi de París. El autor dice que estos siete personajes están unidos por la historia y nos invita a dejar volar la imaginación para que seamos nosotros quienes la inventemos.



Volvemos al camino, y a la derecha vemos la **escultura de Mark Brusse**, titulada "**Endless**", que está formada por un puente de piedra y cemento y dos hombres de bronce y granito haciendo rodar una piedra pesada. Unos metros después, también a la derecha, observamos la escultura del **Gran carro de hierro y pico** de **Jordi Casamajor**. Según el autor, la escultura quiere significar la unión de dos elementos arraigados e íntimamente relacionados en el mundo de la metalurgia y la minería. El *pico* como elemento clave e indispensable para extraer el hierro de las vetas de la mina, elemento fundamental, simbólico, portador de toda la fuerza que representa. El *carro* como representación del esfuerzo del transporte, el símbolo del camino en sí mismo. El carro transporta el hierro a la ferrería para ser transformado. El andorrano Jordi Casamajor ha hecho que estos dos elementos reales y representativos del camino del hierro se unan creando una sola imagen plástica.

La ruta sigue descendiendo suavemente por el valle. Vemos a nuestra derecha un segundo puente, el **4 puente del Vilaró (0:20h - 1.397m)**, junto a una área de descanso con bancos, mesas y barbacoas. Poco después el camino rural pasa por una borda y por la **fragua de Vilaró**. En este edificio, muy sencillo y técnicamente limitado, se obtenía hierro por reducción directa del mineral extraído en las minas. La fragilidad de la estructura hidráulica de estos edificios hacía que no pudieran resistir grandes corrientes de agua. Por este motivo, para garantizar su seguridad, se construyó en la cabecera del Valira del Nord a una altura cercana a los 1.500m. El artista **Alberto Carneiro** con su obra "**La casa de la tierra y del fuego**" guarda la memoria de los hombres del valle de Ordino que fueron en busca de hierro.

Seguimos y a la derecha del camino, como si se tratase de una barandilla, encontramos la **escultura de "El hombre-de-hierro-topo-que-camina"**. Según su autor, el francés **Guy de Rougemont**, las autoridades de Ordino le pidieron que pensara en el Hombre de Hierro, que protegiera a este hombre que regresa diariamente a casa agotado tras la jornada de trabajo en la mina. La escultura, de 12m de longitud y 3m de altura, recortada y de líneas sinuosas, agujereada con el fin de dejar pasar el vigoroso viento del valle de Ordino, guiará al hombre de hierro a lo largo de esta senda peligrosa. Poco después encontramos la última escultura, que es la de **Satoru Sato**, un **gran monolito de hierro**.

Después de este punto, seguimos con el descenso del valle entre grandes prados y dejando a mano izquierda diferentes caminos que suben hacia el valle de Ensegur. Vemos ya las casas de Arans al fondo a la derecha. Seguimos avanzando y pasamos junto a la borda de Soler, que dejamos a nuestra izquierda. Y desde ahí llegamos al **5 puente de Arans (0:45h - 1.360m)**. A medida que nos acercamos a La Cortinada, cada vez tenemos el río más cerca. El río Valira del Nord nace cerca del último pueblo del valle, El Serrat. En esta zona, el agua del río tiene una tonalidad rojiza a causa del alto contenido en hierro de las tierras que arrastra.

El camino pasa junto a la **muela del Mas de Soler**, hemos llegado ya a **La Cortinada (0:55h - 1.330m)**. Seguimos y cruzamos un puente que nos lleva hasta la otra ladera del río. Andamos unos metros al lado de la carretera. Llegamos al **aserradero y muela de Cal Pal**: los edificios datan de finales del siglo XVI y principios del XVII, dejaron de funcionar en los años 60 y en 1996 fueron restaurados. La Oficina de Turismo de Ordino ofrece visitas guiadas en verano. Cruzamos la carretera y damos una vuelta por los alrededores de la fantástica **6 iglesia de Sant Martí de La Cortinada (1:00h - 1.330m)**. Estamos delante de uno de los símbolos del valle de Ordino debido a su riqueza artística y cultural. El edificio está vinculado al itinerario de la Ruta del Hierro porque dispone de diferentes elementos manufacturados con hierro procedente de las fraguas andorranas. Por ejemplo las rejas del altar mayor y de las capillas laterales, entre otros muchos detalles.

Para la vuelta, deshacemos todo el camino que hemos hecho y en poco más de una hora volvemos a estar en la **1 Mina de Llorts (2:10h - 1.431m)**.



¿QUÉ MÁS PODEMOS VISITAR?



Centro de Natura de La Cortinada

Se trata de un espacio museográfico de interpretación del patrimonio natural y cultural. Gracias a paneles interactivos se nos presentan los distintos ambientes de alta montaña descubriéndonos su flora y fauna. Es de acceso gratuito y se ubica justo enfrente del campo de golf en una antigua borda gestionada por el Comú de Ordino. La Cortinada se encuentra unos 3 km al norte de Ordino.

Coordenadas GPS: N 42.5744052° E 1.5188788°



Estación de esquí de Arcalís

Arcalís, conjuntamente con Pal y Arinsal, integra el gran dominio esquiable de Vallnord. La estación de Arcalís tiene diferentes sectores: Arcalís 1.940, Els Planells, La Coma 2.200 y Les Portelles 2.552m y goza de una de las mejores nieves de todo el Pirineo.

Coordenadas GPS: N 42.6321563° E 1.4817784°



Fragua Rosell

Se trata de una de las últimas fraguas activas de Andorra y es un claro ejemplo del patrimonio preindustrial de este país. Actualmente el espacio se ha convertido en un centro de interpretación del hierro. Se pueden realizar visitas guiadas y diferentes actividades. La fragua se encuentra a la salida de La Massana subiendo hacia Ordino.

Coordenadas GPS: N 42.5461941° E 1.5212945°



Parque Natural del valle de Sorteny

Este parque natural es uno de los 3 espacios protegidos que tiene Andorra, junto al valle del Madriu-Perafita-Claror y al Parque Natural Comunal valles del Comapedrosa. Tiene una superficie de 1.080 hectáreas y destaca principalmente por su flora: más de 700 especies de flores y plantas. Se accede al parque por el desvío que hay después de El Serrat yendo hacia Arcalís.

Coordenadas GPS: N 42.6260071° E 1.5517626°

Todas las rutas han sido realizadas sobre el terreno por RUTAS PIRINEOS. Las rutas pueden variar mucho en función de la época del año, de la nieve y de las condiciones meteorológicas. RUTAS PIRINEOS no se responsabiliza de cualquier mal uso de sus guías y recomienda que cada uno sea responsable y prudente en la montaña. Igualmente, os invitamos a documentaros con libros y guías especializadas para complementar la información descrita. Todos los tiempos son efectivos y toman un carácter orientativo, no se han tenido en cuenta las paradas por pequeñas que sean. Para cualquier sugerencia, RUTAS PIRINEOS os invita a enviar un correo a info@rutaspirineos.org.